 iACADEMY NEXUS, 7434 Yakal St.
Brgy. San Antonio Makati City,
Philippines

 (02) 8889 5555

GENERAL EDUCATION DEPARTMENT ONLINE COURSE SYLLABUS AY 2020-2021

| | | | | | |
|--------------------|---|--------------------------|------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| Mission | We reinvent education to address the ever-changing needs of the industry. | | | | |
| Vision | iACADEMY develops game changers to lead the advancement of society. | | | | |
| Core Values | We are Game Changers | We are Family | Creativity is our Foundation | We are Agents of Happiness | Learning is our Passion |
| ILOs | Social Innovator | Responsible Collaborator | Solution Designer | Positive Influencer | Specialist |

I. COURSE IDENTIFICATION

| | | |
|----------------|---|---|
| Course Code | : | FILIPIN2 |
| Course Title | : | FILIPINO SA IBA'T IBANG DISIPLINA |
| Description | : | Ang FILIPIN2 ay isang praktikal na kursong nagpapalawak at nagpapalalim sa kasanayan sa malalim at mapanuring pagbasa, pagsulat, at pananaliksik sa wikang Filipino sa iba't ibang larangan, sa konteksto ng kontemporaryong sitwasyon at mga pangangailangan ng bansa at ng mga mamamayang Pilipino. Nakatuon ang kursong ito sa makrokasanayang pagbasa at pagsulat, gamit ang mga makabuluhang pananaliksik sa wikang Filipino, bilang lunsaran ng pagsasagawa ng pananaliksik na nakaugat sa mga suliranin at realidad ng mga komunidad ng mga mamamayan sa bansa at maging sa komunidad ng mga Pilipino sa iba pang bansa. |
| Credit Units | : | 3 units |
| Pre-Requisites | : | Kontekstwalisadong Komunikasyon sa Filipino |

 inquire@iacademy.edu.ph

 www.iacademy.edu.ph

II. LEARNING OUTCOMES

| | Learning Outcome |
|-----|--|
| LO1 | Malinang ang Filipino bilang daluyan ng pananaliksik sa pagpapatibay ng kolektibong identidad, at pambansang kaunlaran. |
| LO2 | Makapagmungkahi ng mga solusyon sa mga pangunahing suliraning panlipunan sa mga komunidad at sa buong bansa, batay sa pananaliksik. |
| LO3 | Maipaliwanag ang mahigpit na ugnayan ng pagpapalakas ng wikang pambansa, pagpapatibay ng kolektibong identidad, at pambansang kaunlaran. |
| LO4 | Malikhain at mapanuring mailapat sa pananaliksik ang piling makabuluhang konsepto at teoryang lokal at dayuhan na akma sa konteksto ng komunidad at bansa. |

III. ONLINE COURSE OUTLINE

| WEEK | Course Learning Outcomes | TOPIC | MODALITY (SYNC/ASYN C) | TEACHING/ LEARNING ACTIVITIES | ASSESSMENT |
|------|---|---|------------------------|---|--|
| 1 | Makapag-ambag sa pagtataguyod ng wikang Filipino bilang daluyan ng makabuluhan at mataas na antas ng diskurso na akma at nakaugat sa lipunang Pilipino. | <ul style="list-style-type: none"> Oryentasyon Filipino Bilang Wika at Larangan | SYNC | <ul style="list-style-type: none"> Oryentasyon Syllabus Diskusyon | Formative Assessment |
| 2-3 | Malinang ang Filipino bilang daluyan ng inter/multidisiplinaryang diskurso at pananaliksik na nakaugat sa mga realidad ng lipunang Pilipino. | <ul style="list-style-type: none"> Filipino sa Iba't ibang Larangan A. Filipino sa Humanidades B. Filipino sa Agham at Teknolohiya | ASYN C | <ul style="list-style-type: none"> Modyul 1 Babasahin Formative Assessment | Summative 1: Iskolarling Buod Summative 2: Iskolarling Buod |
| 4 | Malinang ang adhikaing makibahagi sa pagbabagong panlipunan. | <ul style="list-style-type: none"> Talakayan ng Modyul 1 Rebyu sa Batayang Kaalaman sa Pananaliksik | SYNC | <ul style="list-style-type: none"> Diskusyon | Formative Assessment |
| 5 | Makapagbasa at makapagbuod ng impormasyon mula sa mga babasahing nakasulat sa Filipino sa iba't ibang larangan | <ul style="list-style-type: none"> Batayang Kaalaman sa mga Teorya ng Pananaliksik | ASYN C | <ul style="list-style-type: none"> Modyul 2 Babasahin | Summative 3: Dayagram na Nagbuod ng mga Konsepto at Pamagat ng Pananaliksik |

| | | | | | |
|-------|--|--|-------|--|-------------------------------|
| 6 | Malinang ang adhikaing makibahagi sa pagbabagong panlipunan. | <ul style="list-style-type: none"> Talakayan ng Modyul 2 Pangkatang presentasyon ng pamagat para sa planong pananaliksik | SYNC | <ul style="list-style-type: none"> Diskusyon Pangkatang Presentasyon | Formative Assessment |
| 7-8 | Malikhain at mapanuring mailapat sa pananaliksik ang piling makabuluhang konsepto at teoryang lokal at dayuhan na akma sa konteksto ng komunidad at bansa. | <ul style="list-style-type: none"> Batayang Kaalaman sa Metodolohiya sa Pananaliksik na Akma sa Lipunang Pilipino | ASync | <ul style="list-style-type: none"> Modyul 3 Babasahin Formative Assessment Pangkatang Konsultasyon | Summative 4: Konseptong Papel |
| 9 | Mapaunlad ang mga batayang kaalaman sa pananaliksik | <ul style="list-style-type: none"> Talakayan ng Modyul 3 | SYNC | <ul style="list-style-type: none"> Diskusyon Pangkatang Konsultasyon | Formative Assessment |
| 10-13 | Malikhain at mapanuring mailapat sa pananaliksik ang piling makabuluhang konsepto at teoryang lokal at dayuhan na akma sa konteksto ng komunidad at bansa. Maisapraktika at mapaunlad pa ang mga batayang kasanayan sa pananaliksik | <ul style="list-style-type: none"> Aktwal na Pagsulat ng Pamanahong Papel (IMRAD pormat) | ASync | <ul style="list-style-type: none"> Pangkatang Konsultasyon | Summative 5: Progress Report |
| 14 | PINAL NA PAGESUSULIT (Pamanahong Papel) | | | | |

IV. MAJOR COURSE OUTPUT

| Required Output | Learning Outcome | Due Date |
|------------------|------------------|-----------|
| Konseptong Papel | LO1, LO3 | Linggo 8 |
| Pamanahong Papel | LO2, LO4 | Linggo 14 |

V. RUBRIC FOR ASSESSMENT

RUBRIC FOR ASSESSMENT 1
(Konseptong Papel)

| Pamantayan | Napakahusay | Mahusay | Di-gaanong mahusay | Di-mahusay | Marka |
|--|--|--|---|---|--------------|
| Kabuluhang panlipunan ng pananaliksik (60%) | May napakataas na antas ng kabuluhang panlipunan ang paksa ng pananaliksik. 0-60 | May mataas na antas ng kabuluhang panlipunan ang paksa ng pananaliksik. 40-49 | Hindi gaanong mataas ang antas ng kabuluhang panlipunan ng paksa ng pananaliksik. 30-39 | Napakababa ng antas ng kabuluhang panlipunan ng paksa ng pananaliksik. 0-29 | |
| Linaw ng Paglalahad ng Kaisipan (20%) | Malinaw ang paglalahad ng mga kaisipan sa buong konseptong papel 18-20 | Malinaw ang paglalahad ng mga kaisipan sa malaking bahagi ng konseptong papel. 15-17 | Malinaw ang paglalahad ng mga kaisipan sa ilang bahagi ng konseptong papel. 10-14 | Hindi malinaw ang paglalahad ng mga kaisipan sa buong konseptong papel. 0-9 | |
| Pagsunod sa pormat (10%) | Sumusunod sa pormat ang buong konseptong papel. 9-10 | Sumusunod sa pormat ang malaking bahagi ng konseptong papel. 7-8 | Sumusunod sa pormat ang ilang bahagi ng konseptong papel. 5-6 | Hindi sumusunod sa pormat ang buong konseptong papel. 0-4 | |
| Kawastuhang panggramatika (10%) | Walang pagkakamaling panggramatika ang buong konseptong | May ilang pagkakamaling panggramatika ang konseptong | Marami-raming pagkakamaling panggramatika ang | Napakaraming pagkakamaling gramatika ang konseptong | |

| | | | | | |
|----------------|-----------------------|----------------------|------------------------------------|----------------------|--|
| | papel. 9-10 | papel. 7-8 | konseptong papel. 5-6 | papel. 0-4 | |
| Kabuuan | | | | | |

**RUBRIC FOR ASSESSMENT 2
(Pamanahong Papel)**

| Pamantayan | Napakahusay | Mahusay | Di-gaanong mahusay | Di-mahusay | Marka |
|--|--|--|---|---|--------------|
| Kabuluhang panlipunang pananaliksik (60%) | May napakataas na antas ng kabuluhang panlipunan ang paksa ng pananaliksik. 0-60 | May mataas na antas ng kabuluhang panlipunan ang paksa ng pananaliksik. 40-49 | Hindi gaanong mataas ang antas ng kabuluhang panlipunan ng paksa ng pananaliksik. 30-39 | Napakababa ng antas ng kabuluhang panlipunan ng paksa ng pananaliksik. 0-29 | |
| Linaw ng Paglalahad ng Kaisipan (20%) | Malinaw ang paglalahad ng mga kaisipan sa buong pamanahong papel 18-20 | Malinaw ang paglalahad ng mga kaisipan sa malaking bahagi ng pamanahong papel. 15-17 | Malinaw ang paglalahad ng mga kaisipan sa ilang bahagi ng pamanahong papel. 10-14 | Hindi malinaw ang paglalahad ng mga kaisipan sa buong pamanahong papel. 0-9 | |
| Pagsunod sa pormat (10%) | Sumusunod sa pormat ang buong pamanahong papel. 9-10 | Sumusunod sa pormat ang malaking bahagi ng pamanahong papel. 7-8 | Sumusunod sa pormat ang ilang bahagi ng pamanahong papel. 5-6 | Hindi sumusunod sa pormat ang buong pamanahong papel. 0-4 | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| Kawastuhang panggramatika (10%) | Walang pagkakamaling panggramatika ang buong pamanahong papel. 9-10 | May ilang pagkakamaling panggramatika ang pamanahong papel. 7-8 | Marami-raming pagkakamaling panggramatika ang pamanahong papel. 5-6 | Napakaraming pagkakamaling gramatika ang pamanahong papel. 0-4 | |
| Kabuuan | | | | | |

VI. OTHER REQUIREMENTS AND ASSESSMENTS

Aside from the major requirements students will also be given other form of assessments:

1. Pagbubuod ng Artikulo
2. Pagsulat ng Sanaysay
3. Komparatibong Analysis
4. Progress Report

VI. GRADING SYSTEM


- | | |
|---|-----|
| 1. Written Assessment (Buod Artikulo, Sanaysay, Komparatibong Analisis, at Progress Report) | 25% |
| 2. Performance Task (Konseptong Papel) | 35% |
| 3. Final Project (Pamanahong Papel) | 40% |

TOTAL 100% (Passing 75%)

VI. REFERENCES

1. Jocson, M. O., Martinez, M. C., Ramos, T. C., Martinez, C. M., & Alcaraz, C. V. (2014). *Filipino sa iba't ibang disiplina*. Grandbooks Publishing.
2. Maranan, M. H. (2018). *Filipino sa Iba't Ibang Disiplina*. Mindshapers Co., Inc.
3. San Juan, D. M., De Laza, C. S., Gonzales, A. L., Martinez, E., Llorando, L., Cuchapin, J., ... Carada, I. (2019). *Sangandaan: Filipino sa Iba't Ibang Disiplina*. Mutya Publishing House, Inc.



 iACADEMY NEXUS, 7434 Yakal St.
Brgy. San Antonio Makati City,
Philippines

 (02) 8889 5555

VI. INSTRUCTOR'S INFORMATION

Name : Joven B. Makiling
Contact Details : joven.makiling@iacademy.ph
Consultation Hours : TBA

 inquire@iacademy.edu.ph

 www.iacademy.edu.ph